

## **EXPRESSÃO DRAMÁTICA EM CONTEXTO INTERDISCIPLINAR**

- **FORMADOR:**

José António Baptista

---

- **LOCAL DE REALIZAÇÃO:**

Agrupamento de Escolas de

---

- **Nº DE HORAS:**

30 horas (15 horas presenciais e 15 horas de trabalho autónomo)

---

- **CALENDARIZAÇÃO**

---

- **MODALIDADE**

Oficina de Formação

---

- **DESTINATÁRIOS/PÚBLICO ALVO**

Educadores de Infância e Professores do Ensino Básico e Secundário

---

- **CONTEÚDOS**

A presente Oficina de Formação integrará uma componente teórico-prática com sessões presenciais conjuntas e uma componente prática de trabalho autónomo.

Serão realizadas atividades de formação em contexto teórico/prático, valorizando a participação dos formandos, a elaboração e apresentação de planos de sessão para análise, apreciação crítica e debate com o formador e demais formandos, através da metodologia de trabalho ativa e prática, partindo de uma estruturação conjunta.

Promover-se-á a articulação dos conteúdos abordados nas sessões presenciais com as tarefas desenvolvidas pelos formandos nas sessões de trabalho autónomo, centrando a formação nas necessidades dos formandos, estimulando a componente cooperativa e colaborativa na exploração de aulas práticas, recorrendo à simulação.

A oficina de formação mobilizará os formandos para uma dinâmica de aprendizagem assente na construção, aplicação, reflexão e reformulação, designadamente, através da(o):

- Elaboração, implementação e acompanhamento de dinâmicas/atividades;
- Reflexão com vista à reformulação de práticas e partilha de experiências, com base nos seguintes princípios:
  - Desenvolvimento da operacionalização e aprofundamento de técnicas pedagógicas criativas, partindo do conhecimento e das experiências dos formandos;
  - A aplicação, na sala de aula e em situações concretas, dos conteúdos de cada área curricular trabalhados nas sessões de formação presenciais, relacionando, de forma eficaz, a teoria com a prática.

### SESSÕES PRESENCIAIS (15 HORAS) - Componente teórica e teórico-prática (15 horas)

- Indutores da linguagem dramática OBJECTO/IMAGEM inerente à área da Expressão Dramática, com incidência em Barret e Landier (1994), Farmer (2007), Boal (2008) e Spolin (2007) (2 horas);
- Técnicas da Expressão Dramática aplicadas aos conteúdos das outras áreas curriculares (2 horas);
- Instrumentos de operacionalização de um plano de aula com conteúdos de uma determinada área curricular (2 horas);
- Pressupostos para a articulação de um plano de aula de uma determinada área curricular com técnicas da Expressão Dramática (3 horas);
- Dinâmicas individuais e em grupo, a partir de Farmer (2007), Boal (2008) e Spolin (2007), bem como a sua aplicabilidade aos conteúdos de outras áreas curriculares (3 horas)
- Apresentação dos trabalhos e avaliação (3 horas)

### SESSÕES DE TRABALHO AUTÓNOMO (15 HORAS) - Da teoria à prática (15 horas)

- Elaboração de dois planos de aula nas diversas áreas curriculares com dinâmicas e atividades da Expressão Dramática (6 horas);
  - Operacionalização dos planos, em contexto educativo na sala de aula, com elaboração de relatório de reflexão sobre a aplicação dos mesmos. (9 horas);
- 

### CCPFC/ACC-102810/19 – 30 horas

**Obs.** Ao abrigo do disposto nos pontos 1 e 2, do artigo 3º do Despacho nº 779/2019, de 18 de janeiro, a presente ação releva para efeitos da dimensão científica e pedagógica. Em conformidade com as Cartas Circulares 1/2019, 3/2019 e 4/2019 do Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua, foi solicitada a reapreciação da sua certificação, tendo em vista a reanálise da sua relevância para a dimensão científica e pedagógica, para os efeitos previstos no artigo 9º do Decreto-Lei nº 22/2014, de 11 de fevereiro, que estabelece o regime jurídico da formação contínua de professores (RJFC).